

Паспорта
дополнительных общеразвивающих, общеобразовательных программ, реализуемых в МАУ ДО «Дом творчества»
в 2020-2021 учебном году
Художественная направленность

Название программы	Аннотация	Возраст детей	Срок обучения
Радужный бисер	<p>Тип программы: модифицированная</p> <p>Образовательная область: декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Реализуется: с 2005 года, в новой редакции с 2020 года</p> <p>Уровень освоения: общекультурный, углубленный.</p> <p>Цель: содействие раскрытию творческой самореализации личности посредством работы с бисером, для самооценки, профессионального самоопределения, развития мелкой моторики, усидчивости и аккуратности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с искусством бисероплетения для дальнейшего освоения техники бисероплетения; - освоить разные техники бисероплетения; - формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности; - отработать навыки - ознакомиться с миром профессий (в том числе профессий близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития. <p>Содержание: плетение, низание, ткачество</p> <p>Уровень предполагаемого конечного результата: общекультурный, углубленный.</p>	8-18 лет	3 года
Драматическая студия	Тип программы: модифицированная, комплексная.		

<p>«Перекресток»</p>	<p>Направленность программы – художественная. Реализуется в драматической студии Дома творчества с 1990 года, в новой редакции с 2020 года. Уровень освоения: общекультурный, углубленный, профессионально – ориентированный. Цель: художественное воспитание и развитие личности ребёнка средствами драматического искусства. Задачи: Обучающие: приобретение знаний в области теории и практики драматического искусства; Развивающие: формирование азов художественного вкуса; развитие творческих, организаторских способностей; развитие многоплоскостного внимания, фантазии, сенсорной, образной, эмоциональной памяти, органичности, способности к аналитической деятельности; к логическому и метафорическому мышлению. Воспитательные: формирование растущей личности, способной к сознательному творческому труду, к самостоятельной работе в любой, выбранной в дальнейшем, профессиональной деятельности; воспитание культуры общения, чувства партнерства, уважения к труду товарищей. Содержание: Актерское мастерство. Сценическая речь. Сценическое движение. Грим. История театра. Предполагаемый результат: 1 год обучения – итоговое занятие; 2 год обучения – театрализованное представление,</p>	<p>12 – 17 лет</p>	<p>4 года</p>
----------------------	---	--------------------	---------------

	<p>миниатюра; 3,4 год обучения – спектакль, концертная деятельность.</p>		
<p>Студия изобразительного искусства «Радуга»</p>	<p>Тип программы: авторизованная. Образовательная область: изобразительное и декоративно-прикладное искусство Реализуется: с 1984 года, в данной редакции с 2019 года Уровень освоения: I уровень - общекультурный II уровень - углубленный III уровень – профессионально-ориентированный Цель программы: - создание условий для формирования творческой личности посредством изобразительного искусства. Задачи: Образовательные: расширить объем знаний в различных областях изобразительного искусства; помочь детям освоить и закрепить знания школьного курса по изобразительному искусству; обучить техническим и изобразительным навыкам и умениям. Воспитательные: приобщить к мировой духовной культуре; способствовать формированию нравственных качеств (уважение к чужому труду, взаимопомощь, честность), волевых качеств (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность). Развивающие: способствовать развитию художественно-творческих способностей, индивидуальности; способствовать развитию психических процессов (зрительной памяти, внимания, воображения). Содержание: живопись, графика, композиция, декоративно-</p>	<p>6-16 лет</p>	<p>5 лет</p>

	<p>прикладное искусство, теория и история изобразительного искусства, пленэр.</p> <p>Уровень предполагаемого конечного результата: общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный.</p>		
<p>Танцевальный коллектив «Ассорти - Данс»</p>	<p>Тип программы: модифицированная</p> <p>Образовательная область: художественно-эстетическая</p> <p>Реализуется: с 2013 года на базе Дома творчества</p> <p>Уровень освоения: базовый.</p> <p>Цель:</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучение основным движениям классического танца и различных направлений современной хореографии (джаз – модерн, hip – hop).</p> <p>Обучение точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.</p> <p>Физическое развитие через систему специальных упражнений.</p> <p>Развитие музыкально – исполнительских способностей.</p> <p>Формирование личностных качеств: познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникабельности. Воспитание уважения к коллективу, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.</p> <p>Воспитание трудолюбия и стремления к преодолению препятствий.</p> <p>Отличительные особенности:</p> <p>Дети начинают выступать перед зрителем уже с подготовительного курса.</p> <p>Основной техникой подготовленности детей является классический экзерсис.</p>	<p>7 – 18 лет</p>	<p>5 лет</p>

	<p>Принимаются дети с разным уровнем подготовки в возрасте от 5 до 18 лет.</p> <p>Танцевальные номера создаются на сюжетной основе.</p> <p>Формы и режим занятий, возраст обучающихся.:</p> <p>Для решения задач, выдвигаемых данной программой, предусмотрены следующие формы:</p> <p>Групповые (теория + практика)</p> <p>Индивидуальные (отработка сложных элементов, сольные моменты, работа с отстающими)</p> <p>Репетиционные + постановочные (постановка номера на исполнителя, отработка синхронности исполнителя)</p> <p>Участие в концертах</p> <p>Беседы (рассказы об истории возникновения того или иного движения и танца в целом)</p> <p>Открытые занятия (для педагогов и родителей)</p> <p>Посещение концертов других танцевальных коллективов</p> <p>Содержание включает в себя:</p> <p>разминка, партерная гимнастика, танцевальные движения по диагонали, движения классического танца, современная хореография, танцевальная импровизация, постановка танцевальных номеров, концертная деятельность.</p>		
<p>Волшебное тесто</p>	<p>Тип программы: модифицированная</p> <p>Образовательная область: декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Реализуется: с 2013 года на базе Дома творчества</p> <p>Уровень освоения: базовый.</p> <p>Цель программы: - создание условий для выявления и развития творческих способностей детей в процессе обучения искусству тестопластики.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <p>- обучение основным приемам лепки, основным элементам</p>	<p>6-10 лет</p>	<p>2 года</p>

	<p>формообразования на примере изготовления различных поделок из соленого теста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основных знаний по объемной и плоскостной лепке; - формирование представления о роли цвета в мелкой пластике; - формирование представления об основах композиции. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание ценностного отношения к культуре и искусству своего народа, к семейным ценностям; - воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности в работе; - способствовать преодолению воспитанниками «комплекса неумения» средствами декоративно-прикладного искусства. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики рук; - активизация воображения, фантазии; - развитие мотивации к творческому поиску; - развитие уверенности в себе и своих возможностях; - развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками. <p>Содержание: плоскостная и объемная, пластическая и конструктивная лепка.</p> <p>Уровень предполагаемого конечного результата: общекультурный.</p>		
Театральные ладушки	<p>Тип программы модифицированная.</p> <p>Образовательная область искусство.</p> <p>Реализуется с 2006 г., в новой редакции с 2019 г.</p> <p>Уровень освоения общекультурный</p> <p>Цель программы: создание условий для развития личности ребенка средствами театрального искусства.</p>	7 - 12 лет	4 года

	<p>Задачи:</p> <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> *формирование отношения ребенка к театру как средству социальной адаптации; *коррекция поведения с целью приобретения навыка коллективной деятельности, развитие самостоятельности; *формирование положительного психологического климата в коллективе; <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> *создание условий для повышения общего культурного и интеллектуального уровня воспитанников; *содействие развитию индивидуальных способностей детей, выявление творческой одаренности, поддержка и развитие *развитие организаторских способностей; <p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> *знакомство и расширение знаний детей по театральному искусству; *овладение начальными навыками актерского и организаторского мастерства; <p>Содержание: - Актерское мастерство. Сценическая речь</p> <p>Предполагаемый результат:</p> <p>1-й год – показательное занятие. 2-й год – показательное занятие, концертные номера. 3-й год – показательное занятие или сценические миниатюры, концертные номера; 4-й год – спектакль, игровые программы, концертные номера.</p>		
Волшебная нить	<p>Тип программы – модифицированная. Образовательная область – прикладное творчество. Реализуется - с 2015 года.</p>		

	<p>Уровень освоения – общекультурный</p> <p>Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественным вязанием и шитьём</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • получение, расширение и закрепление знаний в области пошива мягкой игрушки и сувениров; • обучить техническим приёмам вязания крючком • формирование образного, пространственного и творческого мышления; • привитие любви к традиционному народному искусству; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● воспитывать уважение к культурному наследию своего народа; • привитие интереса и любви к художественному вязанию, шитью как виду художественного творчества; ● воспитывать терпение, волю, трудолюбие в достижении цели; ● воспитывать стремление к самостоятельному творчеству. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие творческих способностей учащихся; • развитие воображения и фантазии; • развитие трудового, эстетического, нравственного воспитания подрастающего поколения. <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вязание крючком - пошив мягкой игрушки и сувениров - изготовление подарков близким <p>Уровень предполагаемого конечного результата – общекультурный.</p>	10-15 лет	2 года
Волшебные ладошки	<p>Тип программы – модифицированная.</p> <p>Образовательная область – прикладное творчество.</p>		

	<p>Реализуется - с 2015 года.</p> <p>Уровень освоения – общекультурный</p> <p>Цель: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • получение, расширение и закрепление знаний в области лепки из теста; • формирование образного, пространственного и творческого мышления; • формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, • воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма, • воспитывать самостоятельность в работе, • воспитывать волевые качества. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение. • повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); • развивать общую умелость, мелкую моторику, а также 	7-15 лет	2 года
--	---	----------	--------

	<p>пространственное мышление и воображение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед; • Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников. <p>Содержание: изготовление поделок и сувениров из соленого теста</p> <p>Уровень предполагаемого конечного результата – общекультурный.</p>		
Творческая мастерская	<p>Программа модифицированная. Цель программы: содействие раскрытию творческой самореализации личности посредством работы с различными материалами декоративно-прикладного творчества (ленты, бисер, тесто, ткань), для повышения самооценки, профессионального самоопределения.</p> <p>Задачи :</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;</p> <p>Раскрыть истоки народного творчества;</p> <p>Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;</p> <p>Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>Пробуждать любознательность в области народного,</p>	9-15 лет	3 года

	<p>декоративно-прикладного искусства, технической эстетики; Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; Формировать творческие способности, духовной культуры; Формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности; Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.</p> <p><i>Воспитывающие:</i></p> <p>Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; Воспитывать в детях любовь к традиционному народному искусству; Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.</p> <p>Отличительная особенность данной программы – программа сформирована на основе социального запроса детей и взрослых. Группы разнополые, разновозрастные.</p>		
--	---	--	--