


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА»

Принято:
Педагогическим советом
МАУ ДО «Горнозаводский
Дом творчества»
Протокол № 4
От «29» марта 2024г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО
«Горнозаводский Дом творчества»
 А.В. Князева
приказ № 81-24 от 29 марта 2024г.



Программа
« Луч »
(Лето)

Руководитель программы
Педагог дополнительного образования
Сафарова Юлия Александровна

г. Горнозаводск-2024

Содержание

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Паспорт программы	стр. 4
3. Учебно-тематический план	стр. 6
4. Содержание программы	стр. 7
5. Прогнозируемый результат	стр. 9
6. Оценка и контроль результатов	стр. 9
7. Условия реализации программы	стр. 10
8. Литература	стр. 11
9. Диагностика обученности	

Пояснительная записка

Программа «Луч» составлена на основе обобщения литературы: Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» Ярославль. Академия 2001, Финягин В.В. Изделия из бересты, - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО Издательство АСТ, 2001, Норенко И.Г. Технология, Русские традиции при изготовлении различных изделий, конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2007, Газарян С.С. Прекрасное - своими руками, -М.: Дет.лит.,1986 (библиотека для родителей), Маркелова О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустынных трав, - Волгоград, Учитель, 2009, Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Конспекты занятий – Волгоград: Учитель,2008, Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. 5-9классы.Программа,рекомендации разработки занятий- Волгоград: Учитель, 2009.

Настоящая программа предназначена для детей и подростков 7-14 лет, имеющих первоначальные навыки работы с бумагой, соленым тестом, природным материалами, полученными на занятиях кружковой дополнительного образования, уроках ручного и обслуживающего труда.

Программа рассчитана на 80 часов (20 часов в неделю)

В программу включены теоретические вопросы, направленные на систематизацию и обобщение имеющихся знаний и расширение кругозора, которые занимают не более 15% от занятия. На практических занятиях у детей вырабатывается внимание, точность и аккуратность, развивается мелкая моторика. На практических занятиях дети получают знания по работе с соленым тестом, природным материалом (береста, сухоцветы, кора, камни...), учатся делать аппликации из различных материалов, мастерить поделки из бросового материала. Рисование на пленэре, способствует привитию любви к природе.

Программа построена по принципу от простого к сложному, от технологических операций к творческой работе.

Паспорт программы

Название программы: «Луч»

Тип программы: Модифицированный

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Реализуется: с 2024г.

Продолжительность освоения: 1 месяц

Возрастной диапазон: 7-14 лет

Уровень освоения: общекультурный

Цели:

- Воспитание ребенка средствами декоративно-прикладного искусства;
- Развитие творческих способностей;
- Организация содержательного детского отдыха;

Задачи:

- обучение различным способам работы в технике аппликации;
- научить работать с различными инструментами и приспособлениями, соблюдая ТБ;
- познакомить с правилами сбора природного материала и подготовке его к работе;
- познакомить с правилами оформления работ;

Содержание: аппликация, лепка, рисование

- лепка изделия по образцу
- вырезание по шаблону
- бумажная пластика
- поделки из бросового материала
- аппликация из бумаги и природного материала
- рисование
- роспись по камню
- сбор природного материала

Уровень предполагаемого конечного результата:

- общекультурный

Все виды работ, предложенные данной программой, выполняются в определенной последовательности: от простых технологических операций, к творческой работе.

Чтобы заинтересовать детей декоративно-прикладным и изобразительным творчеством в летний период, целесообразно подобрать и предложить как можно больше разнообразных видов и техник декоративно-прикладного искусства.

Программа включает в себя такие направления деятельности как

- лепка из соленого теста,
- поделки из бересты, флористика,
- роспись по камню,
- аппликация и бумагопластика, работа с бросовым материалом,
- изобразительная деятельность (пленэр)

Работая с различными материалами (соленое тесто, береста, сухоцветы, бумага, камень и др.) у детей вырабатываются внимание, аккуратность, любознательность, умение работать руками и создавать новые, по-своему неповторимые работы. Воспитывается уважение к творчеству других людей и собственной творческой деятельности.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	Лепка из соленого теста	14
2	Сбор природных материалов	4
3	Аппликация из цветной бумаги	8
4	Роспись речных камней	2
5	Экскурсия в сквер	4
6	Подвижные игры на свежем воздухе	10
7	Поделки из бросового материала	6
8	Пленэр	6
9	Флористика	6
10	Творческие мастер-классы	18
11	Итоговая выставка. Подведение итогов	2
	Итого	80 часов

Содержание программы

Тема №1. Лепка из соленого теста

- подготовка материала к работе
- лепка по образцу
- сушка
- роспись
- покрытие лаком

Тема №2. Сбор природных материалов

- Способы сбора
- Способы обработки
- Способы сушки
- Хранение

Тема №3. Аппликация из цветной бумаги

- Зарисовка сюжета
- Вырезание силуэтов
- Наклеивание на фон
- Оформление в рамку

Тема №4 . Роспись речных камней

- Обработка материала и подготовка к росписи
- Подбор и зарисовка сюжета
- Роспись
- Закрепление росписи лаком

Тема №5. Экскурсия в сквер

- Посещение сквера
- Наблюдение

Тема №6 . Подвижные игры на свежем воздухе

- Подвижные игры для коллектива
- Спортивные игры на стадионе

Тема №7 . Поделки из бросового материала

- Подготовка материала к работе
- Технология изготовления изделия по образцу
- Сборка на клею

Тема №8. Пленэр

- Подбор сюжета
- Выполнение эскиза
- Работа в цвете

Тема №9. Флористика

- Зарисовка сюжета
- Наклеивание сухих растений
- Оформление

Тема №10. Творческие мастер-классы

- Работа по образцу педагога
- Работа по технологической карте
- Творческая работа.

Итоговая выставка:

Подведение итогов и награждение.

Прогнозируемый результат.

Дети должны знать:

- технологию по изготовлению картин и поделок из природных материалов;
- основные этапы работы над изделием;
- правила ТБ
- о некоторых видах декоративно-прикладного искусства.

Дети должны уметь:

- правильно пользоваться материалами и инструментами, необходимыми в работе;
- самостоятельно составлять композицию;
- правильно использовать бросовый материал;
- самостоятельно создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Оценка и контроль результатов.

Каждый блок программы предполагает оценку результатов работы детей через:

- коллективное обсуждение выполненного занятия;
- выставка работ после каждой темы;
- итоговая выставка.

Уровень обученности детей по программе фиксируется и отслеживается педагогом в диагностической карте.

Условия реализации программы.

Для работы по программе: светлое помещение, столы, стулья, доска магнитная.

Необходимые материалы:

- цветная бумага
- цветной картон
- белая писчая и цветная ксероксная бумага
- белый картон
- краски акварельные, гуашевые
- мука, соль

Необходимые инструменты :

- клей
- ножницы
- циркуль
- стеки
- кисти художественные
- линейка
- карандаш простой

Литература

1. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» Ярославль. Академия 2001,
2. Финягин В.В. Изделия из бересты, - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО Издательство АСТ, 2001,
3. Норенко И.Г. Технология, Русские традиции при изготовлении различных изделий, конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2007,
4. Газарян С.С. Прекрасное - своими руками, -М.: Дет.лит.,1986 (библиотека для родителей), Маркелова О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустынных трав, - Волгоград, Учитель, 2009,
5. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Конспекты занятий – Волгоград: Учитель,2008,
6. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. 5-9классы.Программа,рекомендации разработки занятий-Волгоград: Учитель, 2009.
7. Павлова О.В. Неделя технологии в начальной и средней школе-Волгоград. Учитель, 2007
8. Маркелова О.Н. Технология рукоделия.- Волгоград. Учитель, 2009г.
9. Свиридова О.В., Изобразительное искусство. Предметные недели в школе. Волгоград: Учитель, 2007.